

Prüffristen-Checkliste 2026

Bühnen- & Veranstaltungstechnik · Ist deine Technik geprüft ? und wer haftet?

Wichtig: Orientierung, keine Rechtsberatung. Verbindlich sind die Gefährdungsbeurteilung des Betreibers und die gültige Fassung der Regelwerke (BetrSichV, DGUV V3, DGUV V17/18, DGUV Grundsatz 315-390).

Prüffristen-Orientierung

Ortsveränderliche Elektrik

Endstufen, Scheinwerfer, Kabel, Mehrfachdosen ? DGUV V3 / BetrSichV: wiederkehrend, im Eventbetrieb kurze Intervalle.

Ortsfeste E-Anlagen & Verteiler

DGUV V3: längere Intervalle (Richtwert bis 4 Jahre).

Traversen / Rigging / Kettenzüge / Hebezeuge / Hubarbeitsbühnen

DGUV Grundsatz 315-390 / DGUV V17/18: Erstprüfung + wiederkehrend;
Sachverständigen-Prüfung mehrjährig; Doku am Einsatzort.

Checkliste zum Abhaken

-
- Bestandsliste aller elektrischen und maschinentechnischen Arbeitsmittel
 - Gefährdungsbeurteilung erstellt/aktuell (legt Fristen fest)
 - Elektrik nach DGUV V3 geprüft, Plaketten/Protokolle vorhanden
 - Traversen/Rigging/Hebezeuge: Erst- + Wiederholungsprüfung dokumentiert
 - Prüfdokumentation am Einsatzort griffbereit
 - Befähigte Person / zugelassene Sachverständige beauftragt
 - Selten genutzte Technik: geprüfte Miete statt Kauf + Eigenprüfung?

Der entspannte Ausweg

Geprüftes Miet-Equipment kommt mit gültiger Prüfung ? die laufende Prüf-/Wartungslast bleibt beim Vermieter. Für Gelegenheitsnutzer oft günstiger und sicherer. Break-even rechnen: searchnsale.de/mieten-oder-kaufen